

„Historia” sprijină prima ediție a Școlii de vară IRIR

Muzeul Comunismului sau Muzeul Dictaturii?

ODATĂ cu prăbușirea dictaturii ceaușiste în 1989, necesitatea recuperării memoriei a generat și subiectul reprezentării muzeistice a celor aproape 45 de ani de comunism. Deschiderea arhivelor, preocupările unor experți occidentali și eforturile unei foarte restrânse comunități de istorici români cu vederi democratice au dezvăluit de asemenea aspecte ale caracterului local al Holocaustului din perioada 1940-1944.

Cu timpul, în statele foste comuniste, autoritățile sau diverse inițiative private au dat naștere unor spații muzeale dedicate în primul rând regimurilor comuniste (cel mai la îndemână exemplu este cel al Muzeului Casa Terorii de la Budapesta, dar amintim aici și de Muzeul Genocidului de la Vilnius, Muzeul STASI de la Berlin, Muzeul Comunismului de la Praga etc.). Discuțiile care au curs din 1989 până astăzi pe tema unui muzeu al comunismului din România au dat naștere unor întrebări care, deși par retorice, sunt mai profunde decât s-ar putea crede la prima vedere: vrea societatea românească acest muzeu? Câți suntem interesați cu adevărat de existența sa? Ce facem pentru a avea un astfel de muzeu? Cine este dispus să suporte costurile unei astfel de investiții (statul, inițiativa privată, parteneriat public-privat)? Cine decide în problematica organizării muzeale? Unde ar trebui amplasat un astfel de muzeu? și nu în ultimul rând, întrebarea care ni se pare fundamentală, un Muzeu al Dictaturii sau un Muzeu al Comunismului?

Dezbaterea pornește de la limitele cronologice ale considerării regimurilor de natură dictatorială, suscitând aici discuții metodologice referitoare la caracterul și la tipul totalitarismelor. Ar putea, așadar, un asemenea muzeu să pornească de la primele legi cu caracter antisemit/rasial sau de la rebeliunea legionară din 1941 și terminând cu revolta muncitorilor de la Brașov (1987) sau cu reprimele demonstrațiilor de la Timișoara (1989)? Sperăm că tema propusă de Institutul Român de Istorie Recentă pentru prima sa Școală de Vară, organizată cu sprijinul generos al revistei „Historia” și în cooperare cu Asociația Studenților la Istorie „Dacia” (ASID), va declanșa o dezbatere care să atragă atenția asupra importanței, rolului și organizării unui astfel de muzeu. 



MUZEUL Casa Terorii din Budapesta

Școala de vară

PRIMA ediție a Școlii de vară IRIR este un program educațional care se adresează masteranzilor și doctoranzilor (încadrați în sistemul Bologna) interesați de trecutul recent al României. Ea se va desfășura la Moeciu de Sus, în perioada 29 august-3 septembrie 2010.

PARTICIPANȚI: 30 de masteranzi și doctoranzi (încadrați în sistemul Bologna) din domeniile istorie, științe politice, filosofie, arhitectură, artă, drept, jurnalism, teologie, literă, sociologie, psihologie, interesați de trecutul recent al României.

CRITERII DE ELIGIBILITATE: Trimite pe adresa scoaladevara@irir.ro CV-ul tău și un eseu/cercetare de 5-10 pagini despre aspecte, abordări și teme legate de necesitatea și modalitatea reprezentării muzeale a perioadei 1938-1989, având ca sugestie următoarele teme de reflecție:

- Memorii concurente vs. memorii complementare în arta/arhitectura unui

- muzeu;
- Viață cotidiană, represiune, economie, societate, instituții, propagandă și cultură în muzeu;
- Victime și criminali;
- Generația fascistă și generația comunistă/Revoluția legionară și revoluția comunistă/Misiunea revoluționară: anii '30-'40-'50;
- Obediența, tradiția, conformismul și armonia în România totalitară;
- Disculpare, exonerare sau iertare? Lucrările vor fi evaluate de un Comitet științific. Termen-limită pentru trimiterea aplicațiilor: **25 iulie 2010**. Organizatorii vor acoperi cheltuielile de masă, cazare, evenimente speciale, excursii și materiale didactice. Cheltuielile de transport sunt suportate de participanți. Mai multe informații la adresa: www.irir.ro